

EXPOSITION

« Passages »

Elena Blondeau, aquarelliste, Malek Kanouni, photographe, et Philippe Monnier, musicien, se sont associés pour une exposition sur le thème « Passages ». Rendez-vous le 6 février au bar Le Shakespeare à Huningue.

Nadine Muller

Passages d'un monde à l'autre, de la réalité à l'imaginaire, passages d'une porte à l'autre, d'un son à l'autre. Trois artistes aux disciplines différentes se sont associés pour une exposition peu commune, mêlant l'aquarelle, la photo et la musique : Passages. Elle se tiendra au bar Le Shakespeare à Huningue, tenu par Petrit Markaj, artiste peintre, et Nadine Merignac.

Eléna Blondeau, l'aquarelliste, abordera le thème à travers son ressenti personnel. « C'est un travail affectif, une multitude d'images que je couche sur la toile. Des rencontres, des escales, des portes qui s'ouvrent, qui se ferment. Je pars d'un élément qui m'interpelle, souvent d'images en noir et blanc, et je brode autour. Je leur donne vie à partir d'un détail. » Le résultat est édifiant : des aquarelles très contemporaines, très colorées, appelant à la rêverie ou titillant l'imaginaire. « J'accentue aussi les ombres et la lumière, ce qui donne une profondeur aux toiles. » Douze toiles seront ainsi à découvrir.

Philippe Monnier, compositeur et chanteur, et Eric le guitariste Eric, formant tous deux le groupe The PM Project, musique électro-rock, proposeront un concert, « C'est dans le cadre de la sortie de notre nouvel album « 40 », explique Philippe.



Un passage hors du temps pour cette photo prise grâce à l'association Le Petit train de la Doller. De g. à d. : Malek Kanouni, Eléna Blondeau et Philippe Monnier. Photo DR

Pour cet artiste mélomane, le passage évoque les notes qui se jouent dans son esprit et qu'il couche par la suite sur papier pour en faire une mélodie, puis une chanson. « Et quand je tiens un accord, la mélodie peut partir dans toutes les directions. Je me sens comme un magicien. » Ils se produiront à 20 h, le 6 février. Un nouvel album qu'il sera

d'ailleurs possible d'acquérir ce jour-là au prix de 9,90 €.

Le troisième artiste, Malek Kanouni, traduira pour sa part le passage à travers ses clichés. Après sa dernière exposition Coïncidences, « j'ai de suite été séduit par ce côté pluridisciplinaire de l'exposition. Pour moi le passage est une réflexion sur son

propre chemin, les erreurs commises, la recherche du bonheur. » Il exposera huit photos « très personnelles. Dans coïncidences, il s'agissait des rapports d'un fils vers son père. Là, c'est l'inverse, le père est vu comme un guide. C'est pour moi le passage vers la sagesse, vers la paix », précise le photographe.

L'exposition sera visible durant trois semaines puis passera d'un pays à l'autre : Berlin, Barcelone, Strasbourg, Bâle.

Y ALLER« Passages », au bar Le Shakespeare, 1, quai du Maroc à Huningue, jusqu'à la fin du mois de février. Entrée libre. Vernissage le 6 février dès 18 h 30, avec concert du groupe The PM Project à 20 h.

Recueil

Malek Kanouni et Philippe Monnier ont associé leurs talents, photographe pour le premier et auteur pour le second, pour présenter un recueil sur le thème du passage. Il renferme de magnifiques photographies, fil rouge de la vie du photographe. Un recueil qu'il sera possible d'acquérir durant l'exposition au tarif de 10 €.